

# Le Metal Dans Tous Ses États

## Pilote de la huitième émission - Février 2021

### 1) Pré-générique

Vous êtes bien sur Radio Lutte, la radio de TheChangeBook, réseau social associatif et non marchand, indépendant et autogéré par ses membres.

Au quatrième dong, il sera... l'heure de lustrer vos chaînes et d'affûter vos dents...

Fond musical :

- Helios de Romos → de 0 à 22 secondes maxi
- Son de cloche
- BLOODSPOT – Volcanos → de 12 à 18 secondes maxi

### 2) Lancement d'un premier morceau de musique

Igorrr avec le morceau Biquette (2014).

### 3) Générique début de l'émission

Sons :

- Bruits d'allumette
- Hands of Attrition – They Come At Night + VITNE – Encephalon de 0 à 12 secondes maxi
- The Rinn – Voices + texte 1 et 2
- Fish over the Moon – Space (10 à 15 premières secondes) + texte 3
- From Sky to Abyss – Sunburst + texte 4

Texte :

- 1) Radio Lutte présente
- 2) En radiodiffusion mondiale grâce au web
- 3) Une émission qui va vous secouer les courts-circuits
- 4) Le Metal dans tous ses états

### 4) Lancement de l'émission

#### 4.1) Salutation :

- En fond sonore : Blood of a Murderer - MonstDeath

Salut à tous les gazouilleurs et à toutes les gazouilleuses ! Non, non, vous n'êtes pas perdu, vous êtes

bien sur Radio Lutte !

→ Insertion virgule sonore (fond sonore amplifié)

#### **4.2) Présentation du premier morceau :**

Le premier morceau est une production de Igorr. Le titre diffusé est « Biquette » de l'album Maigre. Et nous poursuivons avec Blood of a Murderer – MonstDeath

→ Insertion virgule sonore (fond sonore amplifié)

#### **4.3) Édito / Billet d'humeur / lancement :**

Si vous découvrez cette émission, bienvenue à vous. Pour ce premier numéro de l'année 2021, rappelons que l'émission Le Metal dans tous ses états explore le vaste univers du Metal avec des chroniques invitées et des thématiques sonores variées.

Le micro de l'émission étant ouvert, vous pouvez participer à l'émission en proposant billet d'humeur ou chronique, ou même plus ! Concocter des numéros entiers. Pour le faire, rendez-vous sur TheChangeBook, à la page de l'émission.

→ Insertion virgule sonore (fond sonore amplifié) : Whourkr - Arithmetic Punishment

#### **4.4) Ensuite le sommaire :**

Cette huitième émission :

- ira à la croisée de deux mondes musicaux, entre le Metal et la musique électronique, au carrefour nommé Breakcore,
- puis bifurquera vers des sons plus expérimentaux mais bien Metal.

Alors chaussez bien vos crampons, ça va arracher du bitume !

### **5) La chronique**

→ Jingle chronique

#### **5.1) Présentation de la chronique**

→ Fond sonore : Whourkr - Arithmetic Punishment (suite)

Le breakcore n'est qu'un vecteur permettant de passer à la moulinette rythmique toutes sortes de timbres sonores, d'attributs stylistiques en les écrabouillant pour n'en garder qu'un concentré direct et sans équivoque. Ce genre rassemble la musique dans son entièreté originellement depuis la musique électronique dont il est une des premières parmi les évolutions intellectuelles à avoir dynamisé le mouvement. Il est qu'art aussi aberrant qu'efficace car il se nourrit des autres expériences musicales en les télescopant jusqu'à l'extrême. Des exemples pour illustrer le propos :

- Bong-Ra - Tombs

- The Algorithm - pointers
- BBYB kalimerum
- Hardcore Anal Hydrogen - Jean-Pierre
- Drumcorps – Forgive and Forget

## 6) La plage musicale

→ Jingle musique suivi en fond de Devin Townsend Project - Juular

Bon ! Alors !? c'est pas un peu fini tout ce vacarme !

- **6.1) Intro de la partie musicale**  
Bifurquons maintenant vers l'expérimental.

Au fait, rien à voir, si vous êtes un groupe de Metal engagé et que vous avez envie que vos compositions soient diffusées dans l'émission ou sur les plages musicales de la webradio, faites vous connaître en vous connectant à [thechangebook.org](http://thechangebook.org).

### 6.2) Programmation :

- Amogh Symphony – Art of Shapeshifting-IV
- ASEITAS – Impermanence
- Hypno5e - South Shore - Blind Man's Eye

## 7) Conclusion

Voilà, c'est fini pour ce huitième numéro de l'émission Le Metal dans tous ses états ; vos oreilles vont pouvoir se reposer un peu. A moins que les frimas de l'hiver fassent revenir plus vite que prévu les ombres étirées des pistes de notre genre musical préféré dans vos chaumières bien douillettes.

En attendant la prochaine, souvenez vous de ceci : le Metal est une musique au cœur qui uni les gens, peu importe leur sexe, leur age, leur religion, leur couleur de peau ou le pays dans lequel ils vivent.

## 8) Générique fin de l'émission

Le générique de fin reprend en partie les éléments du générique de début.

Sons :

- Fish over the Moon – Space
- From Sky to Abyss – Sunburst

Texte :

Le Metal dans tous ses états, une émission diffusée sur Radio Lutte, la webradio du réseau social

TheChangeBook. Pour soutenir le réseau et ses actions, rendez-vous sur [thechangebook.org/soutenir-tcb/](http://thechangebook.org/soutenir-tcb/)